



LIDER USZLACHETNIANIA DRUKU

SPECYFIKACJA TECHNOLOGICZNA USZLACHETNIANIA DRUKU

SPIS TREŚCI:

1. Zakres specyfikacji
2. Terminologia
3. Laminowanie
4. Kalandrowanie
5. Lakierowanie UV Wybiórcze
6. Lakierowanie lakierem 3D
7. Brokatowanie
8. Hot – Stamping
9. Tłoczenie
10. Sztancowanie

1. Zakres Specyfikacji

Specyfikacja jakościowa dla usług określanych jako uszlachetniania druku.

2. Terminologia

- Sztancowanie, perforowanie, bigowanie. Są to operacje wykonywane w tej samej technologii, arkusz papieru jest dociskany do formy sztancującej — różnica polega na zastosowaniu różnych noży w formie.
- Forma sztancująca - czyli wykrojnik jest każdorazowo wykonywany dla danego zadania. W przypadku powtarzalnych prac (ten sam kształt wykrojnika) zapis taki musi się pojawić w JBT, aby Przygotowalnia wykonała identyczną impozycję — tylko takie prace można sztancować przy użyciu tego samego narzędzia.
- Tłoczenie (embosing, suchy tłok, przetłaczanie) — jest to operacja polegająca na dociśnięciu arkusza papieru do matrycy tłoczącej poprzez matrycę — kształt z matrycy zostaje odcisnięty na papierze.
- Matryca, Patryca — formy metalowe otrzymywane poprzez wytrawianie odwzorowujące kształt tłoczenia.
- Hot - Stamping (tłoczenie folią na gorąco, złocenie) — jest to operacja polegająca na dociśnięciu folii metalicznej do arkusza papieru poprzez gorącą matrycę — wzór z matrycy zostaje przeniesiony przez folię na papier.
- Lakierowanie UV metodą sitodruku (lakierowanie wybiórcze) — jest to operacja polegająca na nałożeniu lakieru UV poprzez sito przenoszące dowolny wzór.
- Sito — maska otrzymywana w drodze obróbki fotochemicznej stanowiąca odwzorowanie pliku do lakierowania.

3. Laminowanie folią

Informacja o stronie na której ma być położona folia, rodzaj zamówionej folii.

Ograniczenia technologiczne:

- format maksymalny arkusza 1220x1650 mm, minimalny 305X430,
- maksymalna gramatura papieru 350gsm, minimalna 100gsm,
- odległość między krawędzią arkusza a folią powinna wynosić z trzech stron co najmniej 8mm - nakład nie powinien być prószony w trakcie druku,
- folia może zmieniać odcień niektórych kolorów (szczególnie Pantone W Odcieniach granatowych i pomarańczowych),
- można foliować arkusze pokryte lakierem dyspersyjnym podkładowym (premier nadający się do dalszego uszlachetniania) lub matowym.

Podwykonawca po ustawieniu maszyny wykonuje Arkusz OK.

Nieakceptowane w nakładzie (pod folią):

- widoczne śmieci z odległości 1m w ilości większej niż 2 na użytek,
- srebrzenie spowodowane przez nie doklejenie folii lub proszek pozostały po druku widoczne z odległości 1m.

4. Kalandrowanie

Kalandrowanie w poligrafii oznacza nadawanie płaszczyźnie papieru dowolnych, trójwymiarowych struktur np. Len, Płótno, Skóra. Efekt kalandrowania jest bardzo zbliżony do foliowania strukturalnego – różni się procesem i ceną – Foliowanie strukturalne jest znacznie droższą usługą.

Kalandrowanie można łączyć z foliowaniem mat/błysk, lakierowaniem UV lub HotStampingiem.

Technika kalandrowania pozwala na uzyskanie dużej wydajności, nawet przy dużych nakładach. Proces wykonywany jest na zadrukowanej lub niezadrukowanej wcześniej powierzchni. Dopuszczalne jest kalandrowanie papieru po druku bez dalszego uszlachetniania.

Dostępne wzory:

- Płótno,
- Skóra wzór 31,
- Skóra wzór 16/27,
- Cienki Len,
- Struktura 05.

Dodatkowe informacje:

- Kalandrowanie Płótno – do formatu B1.
- Wszystkie pozostałe kalandrowania – do formatu B2.
- W przypadku wszystkich rodzajów gramatura papieru wynosi od 100-450g.
- Rodzaje papieru poddawane usłudze kalandrowania to kreda i karton.

5. Lakierowanie UV

Wzorcowy kształt i położenie lakieru UV w stosunku do wydrukowanego obrazu jest określone przez klienta w pliku zapisanym jako warstwa do druku z określonym formatem netto całego użytku. Zamawiający przekazuje ten plik Wykonawcy w formacie PDF, zmontowany zgodnie z impozycją druku arkuszowego.

Ograniczenia technologiczne:

- format maksymalny arkusza 1020x720mm, minimalny 305X430
- maksymalna gramatura papieru 450gsm, minimalna 80gsm,
- odległość między przednią krawędzią arkusza a lakierem powinna wynosić co najmniej 8mm - minimalna szerokość linii, gwarantująca poprawne odwzorowanie lakieru to 0,5mm (w kontrze 1 mm) ,
- napięcie powierzchniowe półproduktu (arkusza po druku) nie może być niższe niż: 34 dyn/cm (Mn/m),
- nakład nie powinien być prószony w trakcie druku,
- do lakierowania nie nadają się papiery niepowlekane,
- lakier UV może zmieniać odcień niektórych farb (szczególnie Pantone w odcieniach granatowych, pomarańczowych),
- można lakierować arkusze pokryte lakierem dyspersyjnym podkładowym (primer nadający się do dalszego uszlachetniania) lub matowym,
- arkusze po druku powinny być wyschnięte — czas zależy od procentu pokrycia farbą, przyjmuje się min. 24 godzin,
- arkusze po lakierowaniu UV muszą leżakować przed transportem min. 8 godzin.

Podwykonawca po ustawieniu maszyny wykonuje Arkusz OK.(arkusz wzorcowy).

Dokładność odwzorowania na arkuszu Lakier OK. w porównaniu ze wzorem, wynikająca ze zmiany liniowych wymiarów arkusza po druku oraz w trakcie lakierowania powinna się mieścić w dopuszczalnym zakresie tolerancji:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,5$ mm	Przesunięcie $> 0,5$ mm

Przy lakierowaniu dwustronnym, lub arkuszy o dużym (ponad 200%) pokryciu farbą:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie ≤ 1 mm	Przesunięcie > 1 mm

Odchylenia w nakładzie względem arkusza wzorcowego:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,3$ mm	Przesunięcie $> 0,3$ mm

Dodatkowo nieakceptowana:

- Wyczuwalna duża porowatość lakieru w przypadku kiedy jest to spowodowane lakierem, a nie Podłożem.
- Lakier nieutwardzony — klei się przy dotyku.
- Wybłyszczenie poniżej normy (70 % światła odbitego pod kątem 750 C).

6. Lakier 3D

Wzorcowy kształt i położenie lakieru 3D w stosunku do wydrukowanego obrazu jest określone przez klienta w pliku, zapisanym jako warstwa do druku, z określonym formatem netto całego użytku. Klient przekazuje ten plik Wykonawcy w formacie PDF, zmontowany zgodnie z impozycją druku arkuszowego.

Ograniczenia technologiczne:

- format maksymalny arkusza 1020x720mm, minimalny 305X430mm,
- maksymalna gramatura papieru 450gsm, minimalna 80gsm,
- projekt do lakierowania 3D, należy wcześniej wystąpić do podwykonawcy w celu zaopiniowania możliwości wykonania usługi,
- przez lakier 3D nie może przechodzić linia cięcia ani linia bigowania. W miejscu przecięcia lakieru powstanie punkt startowy do odchodzenia lakieru od podłoża,
- przy oprawianiu okładek uszlachetnionych lakierem 3D, należy unikać nacisku na powierzchnię pokrytą lakierem. duży nacisk może spowodować odpryski i odstawanie lakieru od podłoża,
- przy lakierowaniu niskich gramatur papieru może wystąpić efekt odgniatania lakieru 3D na spodniej stronie następnego arkusza,
- minimalna grubość linii przy druku lakierem 3D to 1 mm. jeżeli elementy lakierowane mają grubość linii większą niż 10mm to w może nastąpić efekt zapadania się lakieru od krawędzi ku środkowi,
- możliwe jest wystąpienie efektu „ciągnięcia” się lakieru prostopadle do kierunku druku,
- nakład nie powinien być prószony w trakcie druku,
- do lakierowania 3D nie nadają się papiery niepowlekane,
- arkusze po druku powinny być wyschnięte — czas zależy od procentu pokrycia farbą, przyjmuje się min. 24 godzin,
- arkusze po lakierowaniu UV muszą leżakować przed transportem min. 8 godzin.

Podwykonawca po ustawieniu maszyny wykonuje Arkusz OK.

Dokładność odwzorowania na Arkuszu OK. w porównaniu ze wzorem, wynikająca ze zmiany liniowych wymiarów arkusza po druku oraz w trakcie lakierowania powinna się mieścić w dopuszczalnym zakresie tolerancji:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,5$ mm	Przesunięcie $> 0,5$ mm
„Ciągnięcia” się lakieru prostopadle do kierunku druku $\leq 0,3$ mm	„Ciągnięcia” się lakieru prostopadle do kierunku druku $> 0,3$ mm
Nieostrość druku (rozptyw lakieru 30) $< 0,3$ mm	Nieostrość druku (rozptyw lakieru 3D) $> 0,3$ mm

Przy lakierowaniu dwustronnym, lub arkuszy o dużym (ponad 200%) pokryciu farbą:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie ≤ 1 mm	Przesunięcie > 1 mm

6. Brokatowanie

Wzorcowy kształt i położenie brokatu w stosunku do wydrukowanego obrazu jest określone przez klienta w pliku zapisanym jako warstwa do druku, z określonym formatem netto całego użytku. Zamawiający przekazuje ten plik Wykonawcy w formacie PDF, zmontowany zgodnie z impozycją druku arkuszowego. W przypadku brokatów innych niż standardowe (złoty, srebrny, irys), należy wcześniej ustalić z podwykonawcą możliwość sprowadzenia materiału na wyznaczony termin realizacji zlecenia.

Ograniczenia technologiczne:

- format maksymalny arkusza 1020x720mm, minimalny 305x430mm,
- maksymalna gramatura papieru 450gsm, minimalna 80gsm, (przy niskich gramaturach, zwłaszcza papierach kredowych może dojść do „odgniatania” brokatu),
- odległość między przednią krawędzią arkusza a brokatem powinna wynosić co najmniej 8mm,
- minimalna szerokość linii, gwarantująca poprawne odwzorowanie brokatu to 2 mm,
- nakład nie powinien być prószony w trakcie druku - do brokatowania nie nadają się papiery niepowlekane,
- brokat może zmieniać odcień niektórych farb (szczególnie Pantone w odcieniach granatowych i pomarańczowych),

- można lakierować arkusze pokryte lakierem dyspersyjnym podkładowym (primer nadający się do dalszego uszlachetniania) lub matowym,
- chcący uzyskać dobre wypełnienie brokatem, podłoże powinno być wydrukowane w kolorze brokatu,
- arkusze po druku powinny być wyschnięte — czas zależy od procentu pokrycia farbą, przyjmuje się min. 24 godzin,
- arkusze po brokatowaniu muszą leżakować przed transportem min. 8 godzin.

Podwykonawca po ustawieniu maszyny wykonuje Arkusz OK.

Dokładność odwzorowania na Arkuszu OK. w porównaniu ze wzorem, wynikająca ze zmiany liniowych wymiarów arkusza po druku oraz w trakcie lakierowania powinna się mieścić w dopuszczalnym zakresie tolerancji:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,5$ mm	Przesunięcie $> 0,5$ mm

Przy lakierowaniu dwustronnym, lub arkuszy o dużym (ponad 200%) pokryciu farbą:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie ≤ 1 mm	Przesunięcie > 1 mm

8. Hot- Stamping

Wzorcowy kształt i położenie folii jest przez Zamawiającego w pliku, zapisanym jako warstwa do druku, z określonym formatem netto całego użytku. Zamawiający przekazuje ten plik Wykonawcy w formacie PDF. Dodatkowo Klient przekazuje Wykonawcy informację o kolorze folii (należy uwzględnić czas sprowadzenia folii kolorowych).

Ograniczenia technologiczne:

- format maksymalny arkusza 1050x750 mm, minimalny 430x305 mm, maksymalny format złocenia 1020x700 mm,
- format minimalny arkusza, 100x100 mm- sztanc-tygiel,
- maksymalna gramatura papieru 350gsm, minimalna 100gsm,
- odległość między przednią krawędzią arkusza a krawędzią tłoczenia powinna wynosić co najmniej 30mm (chwyt), w przypadku sztanc-tygla 10 mm (chwyt),
- minimalna szerokość linii, gwarantująca poprawne odwzorowanie rysunku to 0,5 mm (w kontrze 1 mm),
- minimalna odległość między elementami pokrytymi folią metaliczną na sąsiednich użytkach to 15mm,

- przy niskim nasyceniu farbą nie zaleca się stosowania wybrań pod folię (jest ona w 100% kryjąca),
- przy dużym nasyceniu farby (powyżej 100%, ciemna kolorystyka) i przy dużej powierzchni folii zaleca się wybranie (brak zadruku pod elementami krytymi folią) — wtedy musi być zastosowana odpowiednia „podlewka - przy druku — traping (0,3 — 0,8mm),
- czas schnięcia po druku, po którym można przystąpić do Hot-Stampingu zależy od nasycenia farby oraz powierzchni krycia folią, przyjmuje się min. 24h.
- podłoże może być przed złoceniem pokryte lakierem wodnym podkładowym przeznaczonym do uszlachetnienia,
- folia metaliczna jest wrażliwa na zarysowania, można ją pokryć lakierem UV (przy niewielkich powierzchniach krycia) lub laminować folią.

Wykonawca po ustawieniu maszyny wykonuje Arkusz OK (arkusz wzorcowy).

Dokładność odwzorowania na arkuszu Złocenie OK w porównaniu ze wzorem, wynikająca ze zmiany liniowych wymiarów arkusza po druku oraz zmiany wymiaru matrycy pod wpływem ogrzewania powinna się mieścić w dopuszczalnym zakresie tolerancji:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,2$ mm na 100 mm odcinku	Przesunięcie $> 0,2$ mm na 100 mm odcinku

Ważne!

Przy druku w pełnym formacie i rozcinaniu arkuszy do Hot-Stampingu należy uwzględnić dodatkowo niedokładność cięcia arkuszy (0,2 — 1 mm), która w pełni ujawnia się na użytkach z przeciwnej strony arkusza niż mierzyca.

Odchylenia w nakładzie względem arkusza wzorcowego:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,3$ mm	Przesunięcie $> 0,3$ mm

9. TŁOCZENIE

Przekazane materiały do wykonawcy: Wzorcowy kształt i położenie tłoczenia jest określone przez Zamawiającego w pliku, zapisanym jako warstwa do druku, z określonym formatem netto całego użytku. Zamawiający przekazuje ten plik Wykonawcy w formacie PDF-u do podglądu oraz w formie CDR lub EPS do wykonania matryc. Dodatkowo Zamawiający przekazuje Wykonawcy informację o stronie tłoczenia (np. wypukłość strony 1.) oraz informację czy tłoczenie ma być wklęsłe czy wypukłe.

Ograniczenia technologiczne:

- format max. arkusza 1060x750mm, min. 450X380mm, automatyczna maszyna Yoco,
- format minimalny arkusza. 100X100 mm- sztanc-tygiel,
- maksymalna gramatura papieru 500gsm, minimalna 100gsm,
- odległość między przednią krawędzią arkusza a krawędzią tłoczenia powinna wynosić co najmniej 30mm (chwyt), w przypadku sztanc-tygla 10 mm (chwyt),
- minimalna szerokość linii tłoczenia uzależniona jest od grubości papieru (przyjmuje się, że minimalna szerokość powinna być większa niż 3-krotna grubość papieru i nie mniejsza niż 0,5mm).

Podwykonawca po ustawieniu maszyny wykonuje Arkusz OK (arkusz wzorcowy).

Tłoczenie powinno być maksymalnie głębokie ale nie powinno powodować defektu papieru na krawędziach. Dokładność odwzorowania na arkuszu Tłoczenie OK w porównaniu ze wzorem, wynikająca ze zmiany liniowych wymiarów arkusza po druku powinna się mieścić w dopuszczalnym zakresie tolerancji:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,5$ mm	Przesunięcie $> 0,5$ mm

Odchylenia w nakładzie względem arkusza wzorcowego:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,8$ mm	Przesunięcie $> 0,8$ mm

10. SZTANCOWANIE

Kształt i położenie noży w stosunku do wydrukowanego obrazu jest określone przez Zamawiającego w pliku, przekazywanym Wykonawcy (format PDF). Plik zawiera linie sztancowania wpisane w format netto strony - powinien być zapisany jako warstwa do druku. Dodatkowe informacje mogą być przez Zamawiającego przekazane w postaci filmu do pasowania, w ostateczności emakiety. Przy sztancowaniu użytku w formacie brutto, Zamawiający przekazuje Wykonawcy informację o górnym i dolnym obcięciu, frezie oraz obcięciu frontowym.

Ograniczenia technologiczne:

- odległość między sąsiednimi nożami nie powinna być mniejsza niż 5mm,
- sztancowane elementy muszą być wyprowadzone z maszyny w pełnym arkuszu – powoduje to konieczność stosowania mostków łączących użytki z resztą arkusza (ilość mostków uzależniona jest od kształtu wykrojnika i rodzaju papieru),
- w przypadku wycinania użytków w trakcie sztancowania konieczne jest wykonanie przez prace ręczne wyrywania użytków z arkuszy.
- format maksymalny arkusza 1060x750 mm, minimalny 450x390 mm.
- maksymalna gramatura papieru 500gsm, minimalna 100gsm,
- odległość między przednią krawędzią arkusza a pierwszym nożem powinna wynosić co najmniej 15mm (chwyt),
- w przypadku skomplikowanych kształtów lub dużej ilości linii tnących na malej powierzchni zalecana jest konsultacja projektu z podwykonawcą.

Podwykonawca po ustawieniu maszyny wykonuje Arkusz OK (arkusz wzorcowy).

Dokładność odwzorowania na arkuszu Sztanca OK w porównaniu ze wzorem, wynikająca ze zmiany liniowych wymiarów arkusza po druku i niedokładności wykonania formy sztancującej powinna się mieścić w dopuszczalnym zakresie tolerancji:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,8$ mm	Przesunięcie $> 0,8$ mm

Odchylenia w nakładzie względem arkusza wzorcowego:

Akceptowane	Nieakceptowana
Przesunięcie $\leq 0,5$ mm	Przesunięcie $> 0,5$ mm

W przypadku dodatkowych pytań zapraszamy do kontaktu z najbliższym oddziałem:

Oddział w Poznaniu	Oddział w Łodzi	Oddział w Krakowie	Oddział w Warszawie
ul. Gnieźnieńska 66 62-006 Bogucin tel. 61 842 94 30 kom. 501 364 050 poznan@follak.com.pl	ul. Nowe Sady 4 94-102 Łódź tel. 42 687 59 94 kom. 501 041 975 lodz@follak.com.pl	ul. Póttanki 29g 30-740 Kraków tel. 12 653 17 36 kom. 501 593 514 krakow@follak.com.pl	ul. Marywilska 34, budynek E1 03-228 Warszawa tel. 22 716 52 83 kom. 501 205 803 warszawa@follak.com.pl